

**Перечень дисциплин и практик Режиссура театра_Режиссер эстрады
(ОФО, ЗФО 2019)**

Философия
История (история России, всеобщая история)
Иностранный язык
Безопасность жизнедеятельности
Психология и педагогика
Основы государственной культурной политики. Культурология
История зарубежной литературы
История русской литературы
История зарубежного театра
История русского театра
История зарубежного ИЗО
История русского ИЗО
Режиссура и актерское мастерство
Сценическая речь
Физическая культура и спорт (акробатика)
Танец
Эстетика
Организация театрального дела
История музыки
История материальной культуры и быта
Основы теории музыки
Вокальный ансамбль
Работа над синтетическим номером
Режиссерский семинар
Теория эстрадного искусства
История эстрадного искусства
Драматургия эстрадного представления
Организация структуры эстрадного представления
Работа с композитором
Работа с художником
Основы танцевальной культуры (для курса под рук. Богданова)
Основы сценического движения
Сценическое фехтование
Работа над массовым праздником
Работа над шоу-программой
Постановка музыкального номера
Постановка оригинального номера
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Творческая практика
Преддипломная практика
<u>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</u>
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<i>Мифология</i>
<i>Русский язык и культура речи</i>
<i>Иностранный язык в сфере профессионального общения (для курса под рук. Богданова)</i>